



Domenico Laratta

Artista/Cantante non professionista, nato sotto il segno dei Pesci (ascendente Sagittario pero'), ha maturato lentamente, giungendoci da adulto, l'esigenza di sviluppare le sue necessita' artistiche, soprattutto canore. E' convinto sostenitore della ineluttabilita' del primato della canzone italiana d'autore.

Formazione

Corso di Canto Moderno - Ass.ne Cult.le Musica Blu – Bolzano (2009-2017)

Corso di Canto Moderno - Istituto Musicale Vivaldi di Bolzano (2011 – 2019)

Corso di Diploma Accademico in Didattica della Musica - Canto Moderno - Conservatorio C. Monteverdi - Bolzano (da a.a. 2019-20)

Esperienza artistica

Musical “Le Folli Notti di Parigi” I Attore/Cantante (2013-2015)

Musical “Una Scuola da Favola” I Attore/Cantante (2015)

Commedia “tra Moglie, Marito e Moglie” I Attore (2016)

Nel 2017 fonda la band musicale “B – Folk”, nella quale assume il ruolo di cantante/musicista, con lo scopo di proporre le sonorita' mediterranee nella canzone italiana d'autore.

Svariati i concerti e le partecipazioni ad eventi.

A puro titolo esemplificativo:

Festa del 1 maggio 2018, 2019 e 2023– Mercatino dell'Avvento 2017, 2018, 2019, 2020 e 2023

– Altstadtfest di Bolzano 2017 e 2019 – Festa della Musica di Arco 2018 e 2019 – Hap per il Comune di Bolzano 2018, 19 e 2020 – Cesena Concerto Fercam 15.06.2019 – Sagra de le Raze Staranzano (Go)

31.08.2019 – Vipiteno e Laives per l'evento “Parole e Musica” tributo a F. Guccini 2018 e 2019 - Hotel “La Perla” in Corvara di Badia 2019 e 2020 – Palm Luonge Hotel Terme Merano 2021 – Sagra B Folk ed. 2022 e 2023.

E' la voce principale anche nel progetto musicale “Fabrizio de André Ensemble”, con il quale, insieme ad 8 musicisti, ha partecipato, fra le altre: Parco delle Semirurali di Bolzano 13.07.2019 e

05.09.2020 – Faro di Bibione 20.08.2019 – Teatro San Giacomo di Laives

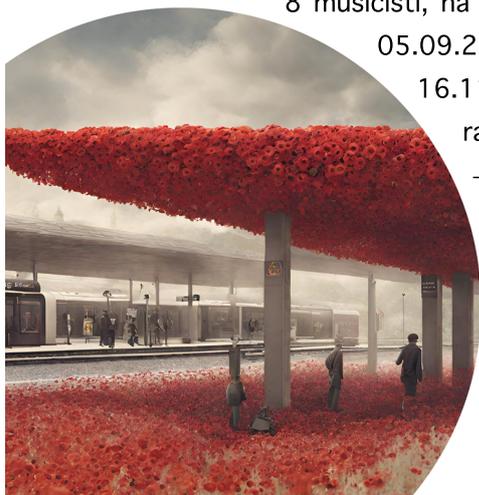
16.11.2019 – Ronchi (UD) e Auronzo di Cadore (BL) nell'ambito della

rassegna Folkest 2021 – Umago (HR) Per Universita' popolare di Trieste

– Agosto 2022 Rassegna Rocce Rosse Blues Sardegna – Agosto 2022

Rassegna Musica sulle Bocche Sardegna – Comune di Caorle 20.08.22

– Rassegna Palco nei Parchi 23.06.23



Fabrizio de André Ensemble

www.fdaensemble.it



Fulvia Pellegrini

Fulvia Pellegrini e' diplomata in violino al Conservatorio G.Tartini di Trieste.

Ha collaborato con diverse orchestre: l'orchestra d'archi "La consonanza", "L'opera giocosa", "La Camerata Triestina", l'orchestra Natissa di Aquileia per il progetto "L'epoca d'oro della radio", l'Orchestra da Camera del Friuli Venezia Giulia diretta dal Maestro Romolo Gessi, l'Ensemble strumentale dell'Accademia di musica e canto corale di Trieste, l'Orchestra Città di Trieste.

Con il gruppo Indovinatoduo, fondato nel 2002, assieme al percussionista Pietro Sponton e al fisarmonicista Massimiliano D'Osualdo, ha proposto un repertorio principalmente di musica irlandese.

Ha inciso due cd, e svolto un'intensa attivita' concertistica (sala dei Musei Provinciali di Gorizia, Castel Raniero, Festival Triskell di Trieste, Festival Folkest, Ravenna, Folk club di Buttrio, Imola, Treviso). A Marcallo con Casone, in provincia di Milano, l'Indovinatoduo ha vinto il primo premio ad un concorso per gruppi di musica folk.

Ha partecipato al progetto musicale Tischlbong, una produzione speciale del Festival Folkest, legato alla cultura del paese di Timau.

L'amore intramontabile per la musica irlandese fa nascere il gruppo Green Waves, un connubio tra musica irlandese tradizionale, e ricerca. Nasce anche un cd, "Irish Journey", assieme agli attuali compagni di viaggio.

Da alcuni anni suona in un gruppo folk rock, "La Luna e il Falo'", di Portogruaro. Piu' recente la nascita del gruppo FDA Ensemble, un raffinato omaggio a Fabrizio De Andre' e la nascita di un duo violino-arpa.

Svolge da sempre intensa attivita' didattica.





Albano Vidali

Albano nasce a Portogruaro (VE) nel 1971.

Inizia a suonare la fisarmonica all'età di otto anni, passione di famiglia trasmessa dal papà.

Dal 1980 inizia lo studio dello strumento presso l'Accademia Lanaro, frequentando privatamente i corsi redatti dal maestro Pietro Zucchetto a Concordia Sagittaria (VE).

Dal 1985 al 1987 prosegue gli studi di perfezionamento e tecnica seguito dal maestro Gianni Fassetta a Pordenone.

Contemporaneamente studia pianoforte da autodidatta, iniziando a suonare tastiere e sintetizzatori.

Dal 1994 al 1996, si dedica anche allo studio della chitarra acustica presso il Woodstock Music Village di Portogruaro (VE).

Dal 1988 al 2014 inizia ad esibirsi sia come solista che in varie formazioni nell'ambito di feste paesane, matrimoni, intrattenimenti musicali vari, in Veneto Friuli e Trentino, passando dal liscio passando alla musica leggera, dal pianobar al rock, fino ai ritmi sudamericani.

Dal 2012 entra nella band "LA LUNA E IL FALO" di Portogruaro (VE), band che propone brani propri e cover, con sonorità folk rock irlandesi, calcando palchi di Veneto Friuli e della vicina Slovenia, in vari pub e ristoranti, casinò, manifestazioni culturali e comunali.

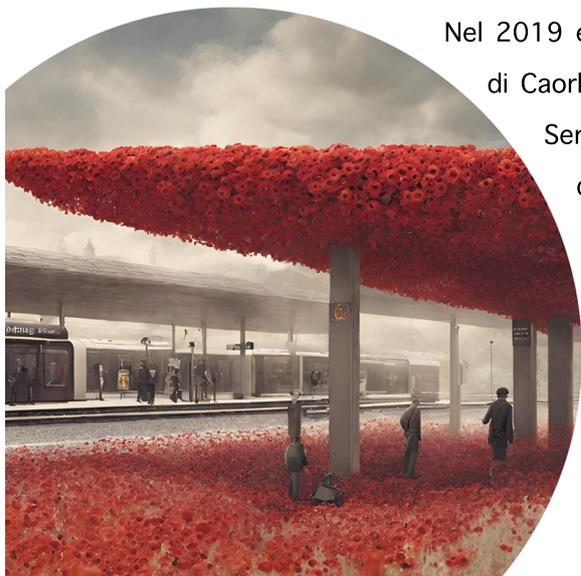
Con "LA LUNA E IL FALO" partecipa nel 2017 e nel 2018 al concorso Castel Raniero Folk Festival di Faenza (RA).

Nel 2017 e nel 2018 frequenta un corso privato mirato ad un perfezionamento tecnico in chiave swing, seguito dal maestro Sebastiano Zorza a Pordenone.

Collabora in molti progetti artistici e teatrali con vari artisti e varie band venete e friulane.

Nel 2019 entra a far parte del gruppo swing manouche "EUPHORIA GIPSY" di Caorle (VE).

Sempre nel 2019 entra a far parte del progetto tributo a Fabrizio de André "FABRIZIO DE ANDRÉ ENSEMBLE" di Bolzano.



Fabrizio de André Ensemble
www.fdaensemble.it



Francesco Basciu

Nato a Cagliari nel '79, ivi rimasto per 20 anni, per poi trasferirsi in Alto Adige.

La sua passione per la musica e' nata in casa, dove si ascoltava quotidianamente musica dei generi piu' diversi, mentre per il primo strumento, la chitarra Eko Ranger, bisogna aspettare i 12 anni.

Autodidatta in partenza, ha mosso i primi passi con lo strumento con il classico prontuario di accordi e cercando di imitare quello che ascoltava per radio e dalle musicassette preferite.

Trasferitosi a Bolzano, ha frequentato l'Istituto Musicale A. Vivaldi, corsista di chitarra elettrica con insegnante Prof. T. Galligani.

Per alcuni anni ha collaborato con lo stesso Istituto musicale nell'ambito della promozione dell'attività didattica presso le scuole della provincia di Bolzano.

Rimane indimenticabile, ed ancora se ne narra, il suo ruolo di orchestrale nell'Ensemble dello stesso Istituto Musicale, nell'ambito del progetto "Cantabimbo", il quale proponeva i brani storici dello Zecchino d'Oro arrangiati e diretti dal maestro Claudio Caramani.

Ho suonato in diversi gruppi musicali tra i quali gli Omnibus e, tra gli ultimi in senso cronologico, The Staxx e la Fabrizio de André Ensemble.

MUSICA E CHITARRA

Ha una predilezione per la musica acustica, rock e jazz e per cio' che contiene la fusione di piu' stili musicali.

Ascoltatore vorace, ama scoprire artisti e generi sempre diversi.

Dei suoi chitarristi di riferimento, piu' che le doti tecniche ne apprezza il senso melodico, l'originalita' e la cura dei suoni, che cerca poi di trasportare nella propria tecnica strumentale.

Tra i suoi "idoli": Mike Stern, Scott Henderson, Robben Ford, Julian Lage, Bill Frisell, Tommy Emmanuel e tanti altri.

Oltre, naturalmente, se stesso.





Andrea Piazza

Musicista autodidatta, in attività multiforme dal 2014, con la partecipazione compositiva ed esecutiva alla creazione dello progetto-spettacolo-concerto del gruppo Kaledor.

Nel 2015 ha accettato di partecipare, quale comparsa, alla messa in scena dell'opera 'Il signor Bruschino' per l'Istituto Musicale Vivaldi di Bolzano.

In seguito, nel 2017, ha partecipato alla formazione dell'associazione Direzione Ostinata, nella quale ricopre tuttora il ruolo di vicepresidente, per la quale ha composto ed eseguito gran parte dei brani dei due spettacoli teatral-musicali creati "Oltre il Volo" e "Agli antipodi del tempo migliore" e replicati in Italia ed all'estero, ancora in programmazione.

Nel 2017 ha formato inoltre, insieme ad altri musicisti, la band dedicata alla riproduzione di brani di Fabrizio De Andre', con cui si esibisce periodicamente in diverse località italiane e non solo.

Non lesina la propria presenza in proposizioni musicali occasionali anche con altri gruppi ed in diversi contesti sia musicali che teatrali (2017 ha partecipato nella sezione musicale, per la filodrammatica Strapaes, nello spettacolo teatrale 'Storia di un uomo'; negli anni 2015, 2017, 2019, 2022 ha suonato negli eventi 'LiveMuse', concerti tematici, con coinvolgimento delle migliori band locali, presentati a Pineta di Laives; nel 2023, ha partecipato con una sua composizione "Argentina", inserita nel concerto corale dei Diapasong, diretto ed eseguito vocalmente dal m.o F. Antimiani; inoltre ha collaborato nelle esibizioni di diversi gruppi musicali locali)

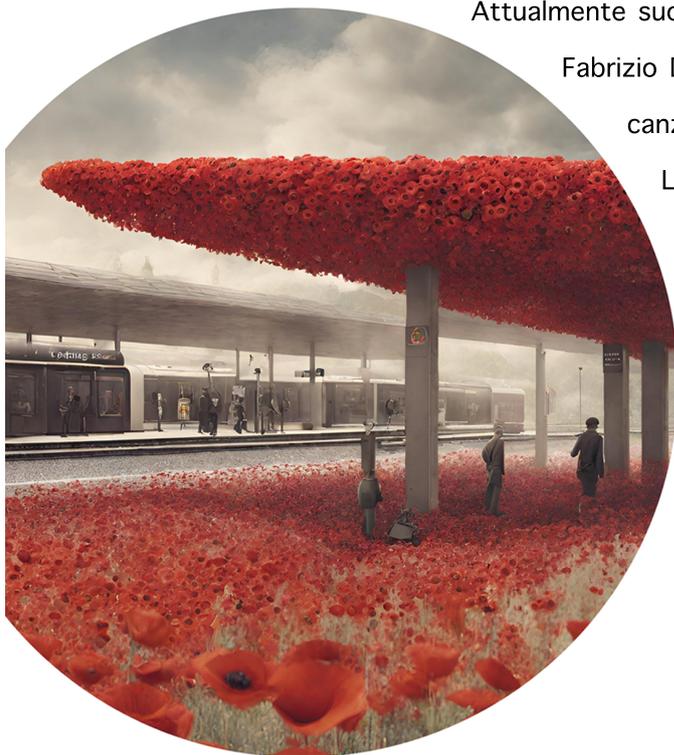




Marco Casarin

Inizia ad approcciarsi ad organo e pianoforte nel 1976, spinto dalla passione del padre per la musica con lezioni private. Continua lo studio dell'organo Hammond per poi passare a tastiere frequentando corsi alla odierna CPM di Milano e suonando jazz-rock con gli "F104" nel milanese. Dopo una pausa dovuta agli studi universitari, riprende a suonare a Bolzano nel 2014 all'istituto musicale Vivaldi frequentando corsi di improvvisazione jazz. Dal 2015 suona in varie formazioni locali spaziando tra vari generi musicali dal rock, country, blues, al funk, jazz, swing.

Attualmente suona blues, rock e soul con la band Bolzanina "The Staxx" e Fabrizio De Andre' Ensemble, gruppo dedicato esclusivamente alle canzoni di Fabrizio De Andre' E' parte attiva anche di Live Muse, associazione di musicisti altoatesini che ha lo scopo di promuovere musica anche per scopi solidali.





Giovanni Di Vella

Mi chiamo Giovanni Di Vella, ho iniziato a suonare la batteria all'età di 6 anni.

Ho seguito un percorso di studio vario, che spazia dalla formazione privata a quella universitaria (bachelor) in ambito pop, latin e jazz. Di particolare rilevanza sono stati: il percorso di studio seguito presso il CDM di Rovereto (triennio Jazz), le lezioni individuali ricevute da nomi di spicco nel panorama batteristico nazionale come Stefano Pisetta, Mauro Beggio, Michele Vurchio e Ellade Bandini.

Diverse collaborazioni musicali mi hanno visto partecipare in eventi di rilevanza regionale e nazionale. In alcuni di questi ho avuto l'onore e la fortuna di suonare con artisti di caratura internazionale come Peppino D'Agostino ed Enzo Favata.

Alcuni degli eventi più rilevanti che mi hanno visto partecipare sono stati: Musica Sulle Bocche International Jazz Festival, Rocce Rosse Blues, Suoni delle Dolomiti e Folkest.





Alex Bosio

Alex Bosio nasce a Bolzano il 27 giugno del '67 da una famiglia di musicisti ed appassionati di musica.

Fratello minore di una allieva di pianoforte del Conservatorio di Bolzano, e' costretto fin da bambino ad accompagnare la sorella alle lezioni di piano. Inutili i tentativi di iniziarlo allo studio del pianoforte, della batteria, della chitarra.. le frequenze basse sono le uniche a risvegliare la passione per quello che e' sicuramente lo strumento piu' bello del mondo!

Bassista molto attivo soprattutto sulla scena altoatesina, dove vive, collabora con (quasi) tutti i musicisti locali in svariate formazioni.

Bassista/fondatore del gruppo "Game Over", all'attivo svariate concerti e la produzione del CD "Il diario del capitano Achab" (1985-2000)

Bassista/fondatore del gruppo "Bakiba", insieme al chitarrista Federico De Zorzi, al batterista Rino Cavalli e successivamente alla cantante Monika Callegaro e alla chitarrista Elena Congiu. Bassista nella backing band del "Doremix", coro degli alunni della Scuola primaria "A. Manzoni" di Bolzano diretto da Eufemia Femia, che lo ha portato a suonare con Fabio Concato (2016), Matthew Lee (2017), Antonella Ruggiero (2018).

Dal 2020 fa parte del progetto tributo a Fabrizio de Andre' "FDA Ensemble", con in attivo la partecipazione ad importanti rassegne nazionali, tra le quali Folkest (2021), Rocce Rosse Blues Sardegna (2022), Musica sulle Bocche Sardegna (2022), Caorle Soundfest (2022), Palchi nei Parchi (2023)

